

TELEVISION: CANAL 7 ESTRENA HOY LA COMEDIA "LOS DE LA ESQUINA"

## Lo primero sigue siendo la familia

La protagonizan Georgina Barbarossa, Rodolfo Ranni, Víctor Laplace, Emilio Disi y Marita Ballesteros.

Miguel Frías.  
mfrias@clarin.com

Tal vez no sea casual: desde el mismo título del programa, **Los de la esquina** no se definen por un apellido sino por un espacio en común. No son los Falcón ni los Campanelli ni los Benvenuto, ni tampoco sus antecesores radiofónicos: los Pérez García. Aun con su estilo tradicional, **Los de la esquina** —cuyas historias semanales comienzan hoy a las 14.30 por Canal 7— son fatalmente contemporáneos: clase media venida a menos, luchando contra la disgregación, aunque en este caso con humor, en tono costumbrista.

"Los referentes son inevitables; yo mismo fui asistente de dirección de **Los Campanelli** —explica Oscar Tabernise, autor de la nueva comedia—. Tal vez el formato de **Los de la esquina** no es original, pero sí lo es el mundo en que se mueven sus personajes. La familia tradicional es una especie en extinción. Ahora hay hijos emigrados, hijos de unos y otros, separados. Esta familia, que no es la de los 60, 70 u 80: se nutre de sobrinos, amigos, vecinos. Es gente que se junta para *apechugarla*, rescatando los códigos. La idea es que, aun con sus imperfecciones, un grupo siempre contiene, siempre es mejor que la lucha solitaria".

Más allá de las apreciaciones catódico-sociológicas, **Los de la esquina** marca el regreso de Canal 7 a la producción de ficción, con un elenco que combina grandes históricos con sangre nueva: Rodolfo Ranni, Georgina Barbarossa, Emilio Disi, Víctor Laplace, Guido Gorgati, Marita Ballesteros, Diego Korol, Fabián *Mosquito* Sancineto, Vivian El Jaber, Andrea Ríos, Guillermo Marcos, Mariana Díaz, Melody Llarens y Angel Villegas. "Muchos teníamos posibilidad de trabajar en otro lado, pero decidimos apostar a esto", aclara Tabernise.

El núcleo de **Los de la esquina** es un matrimonio conformado por Ranni (Américo) y Barbarossa (Consuelo). "El es un tipo que ha terminado con un polirrubro y con un auto viejo que le da a un amigo para que se lo trabaje —explica Ranni—. La pareja tiene dos hijos: uno se radicó en España y el otro es un poco tarambana (personaje que interpreta Korol). Américo, además, tiene un padre con algo de Alzheimer (Gorgati) y familiares que se le van anexando. Los problemas, entre ellos o con los vecinos, se resuelven en un mismo programa. **Los de la esquina** es una clásica comedia costumbrista, pero que busca evitar los estereotipos".

Ballesteros, quien interpreta a Gina, la cuñada peluquera de Américo, dice: "Mi personaje y sus hijos tienen toques *almodovarianos*: no son muy normales; hacen reír pero al mismo tiempo padecen. Ella es inmadura. Usa ropa ajustada: minifalda y grandes escotes. Es la viuda del hermano de Américo, pero también salió con él y compite mucho con Consuelo. Tiene dos hijos de distintos hombres; el varón es una especie de andrógino".

Ranni considera muy importante que el canal estatal haya destinado un presupuesto para volver a producir ficción. "Trabajamos de un modo distinto que en las grandes productoras privadas. Grabamos **Los de la esquina** como si fuera en vivo. Lo hacemos en una jornada sola: no nos tomamos grandes tiempos. Después, se edita muy poco: así el programa mantiene la frescura y la espontaneidad".

## cartelera

- » Buscador de Cine
- » Buscador de Teatro

AMPLIAR [ + ]



¿CAMPANELLI SIGLO XXI? SEGUN SU AUTOR, "LA FAMILIA TRADICIONAL ES UNA ESPECIE EN EXTINCION".  
(Foto: Ricardo González)